

Master Mondes médiévaux

Études médiévales

Histoire, histoire de l'art, archéologie



Marseille, Bibliothèque municipale, 0111 Heures à l'usage de Thérrouanne, vers 1280

Université Toulouse Jean Jaurès
2025-2026



Sommaire

Organigramme et contacts	p. 3
1- Présentation du master	p. 4
2- Modalités d'accès	p. 6
3- Débouchés	p. 7
4- Master 1 et 2 : parcours de formation	p. 8
5- Contenu des modules	p. 12
6- Évaluation des modules	p. 21
7- Évaluation des mémoires	p. 22
8- Délivrance des diplômes	p. 24
9- Equipe pédagogique	p. 25

Organigramme et contacts

Direction du master

Claire Judde de Larivière et Bastien Lefebvre

judde@univ-tlse2.fr

bastien.lefebvre@univ-tlse2.fr

Coordinatrice des stages du M2

Virginie Czerniak

virginie.czerniak@univ-tlse2.fr

Responsable administrative du département d'histoire

Céline Nord-Lannes

celine.nord-lannes@univ-tlse2.fr

Secrétariat du master

Lucie Follea

master.histoire@univ-tlse2.fr

05 61 50 45 82

1- Présentation

L'Université Toulouse 2 Jean-Jaurès a ouvert depuis la rentrée universitaire 2005-2006 une formation de **master recherche** spécifiquement consacrée au **Moyen Âge**, sous la mention « **Mondes médiévaux** ». L'originalité de ce diplôme est de conjuguer des approches très variées et de permettre à l'étudiant de découvrir de nombreuses disciplines : il pourra acquérir une ample formation associant **l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie** (les trois composantes principales), tout en glanant des enseignements complémentaires en littérature, linguistique, ethnologie ou anthropologie. **L'ensemble de la formation – cours, séminaires, recherche, stages – est consacrée à l'époque médiévale.**

Grâce aux conseils de l'équipe pédagogique, chaque étudiant construit son parcours en fonction de ses centres d'intérêt et du sujet de son mémoire de recherche. Les enseignants qui interviennent sont issus de l'Université (Université Toulouse Jean-Jaurès et Institut national universitaire Jean-François Champollion, Albi), de la recherche (CNRS) ou d'institutions culturelles (Archives, Service Régional de l'Archéologie, Conservation Régionale des Monuments Historiques, musées), et des milieux professionnels de l'archéologie : ce sont des professeurs ou directeurs de recherche, maîtres de conférences ou chargés de recherche, et une dizaine de professionnels. Ce master est donc adossé à une **équipe de recherche** nombreuse et active, insérée dans deux unités du CNRS, **FRAMESPA** (France, Amérique, Espagne. Sociétés, Pouvoirs, Acteurs, UMR 5136) et **TRACES** (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés, UMR 5608), installées dans la Maison de la recherche sur le campus du Mirail.

• Objectifs : une formation à la recherche et par la recherche

Le but essentiel du master « Mondes médiévaux » est la réalisation d'un véritable **travail de recherche original**. Lorsque l'étudiant arrive au niveau master, il a acquis un certain savoir et une certaine pratique du document ou de l'œuvre ; néanmoins, concernant la recherche, la plupart des concepts lui demeurent inconnus. L'enseignement en master « Mondes médiévaux » vise l'acquisition d'outils et de contenus nécessaires à la recherche. La **première année**, l'accent est mis sur les ressources méthodologiques et l'étude de grands thèmes transversaux dont on dégage les démarches et les problématiques. Le mémoire accompagne ces acquisitions, comme une première mise en œuvre de ces repères. La **deuxième année** offre l'occasion d'études plus approfondies dans les domaines qui concernent plus spécialement le thème du mémoire de recherche, particulièrement dans le cadre de séminaires et d'un stage pratique sur le terrain : c'est à l'issue de cette deuxième année qu'est achevé le **mémoire inédit** qui valide le diplôme de master.

• Contenu

Le master « Mondes médiévaux » est une **mention** rattachée au domaine SHS (Sciences Humaines et Sociales). Le cadre de l'enseignement est commun à tous les étudiants médiévistes, quelle que soit leur spécialité. À l'intérieur de ce cadre commun, chaque étudiant organise son cursus : certaines UE proposent plusieurs choix, d'autres sont optionnelles et ouvertes sur d'autres masters de l'UT2J.

Les deux années sont organisées selon des blocs de cours communs. L'étudiant se voit proposer plusieurs options dans chaque module : il en choisit certaines en M1, d'autres en M2.

=> Premier semestre

Le module 702/902 est consacré aux divers types de sources (archéologiques, histoire de l'art, textuelles historiques, littéraires). Le module 703/903 est un module d'initiation à des aspects techniques de la pratique des sources médiévales : « latin » (niveau 1 ou niveau 2) ou « paléographie » ou « archéologie du bâti ». Le module 706/906 est constitué par un enseignement thématique avec plusieurs choix : « Sociétés et espaces ruraux », « Mondes urbains » ou « Fait religieux ». Dans le cadre du module 704/904, les étudiants des deux années suivront un séminaire commun, propre au master. Le semestre est complété pour les M1 par un enseignement obligatoire d'informatique appliquée aux études médiévales (705). Les M2 doivent valider un stage de professionnalisation (905 : la validation en est faite au semestre 12, mais le stage peut être effectué n'importe quand en M1 ou en M2).

=> Deuxième semestre

Un cours commun aux deux années (803/1002) donnera le choix entre « Idéologies, pouvoirs et représentations », « Art et société », « Mentalités et cultures » et « Institutions et société ». Les étudiants de M1 et de M2 devront aussi suivre un séminaire de leur choix organisé par les équipes de recherche du campus toulousain (804/1003). Les M1 rencontreront plusieurs professionnels des archives, de la conservation, des bibliothèques durant la semaine de pré-rentrée et présenteront une courte communication à partir d'une liste de sujets en lien avec la sortie Master (ou avec un métier) (805).

Pour les étudiants des deux années, un mémoire de recherche devra être soutenu devant un jury composé d'enseignants : un « rapport d'étape » pour les M1 (801, soutenance obligatoire en juin) ; le mémoire de master achevé pour les M2 (1001).

Domaine	Sciences Humaines et Sociales		
Mention	Mondes médiévaux		
	Histoire	Histoire de l'art	Archéologie
Diplôme	Master recherche en SHS mention « Mondes médiévaux »		

2 – Modalités d'accès

Master 1. L'entrée en M1 se fait après l'obtention d'une licence d'histoire, d'histoire de l'art ou d'archéologie.

Les candidats doivent déposer un dossier, via la plateforme Monmaster. La commission de master, réunie en mai-juin, statue sur l'admission des candidats. **Il est impératif auparavant de convenir d'un projet de recherche avec un directeur de recherche, dont l'accord de principe doit être joint au dossier.**

Le redoublement est accepté après avis positif du directeur de recherche et de la direction du master. La direction du master vous fournira le formulaire à remplir. Il vous revient de vérifier les dates de demande et de réinscription.

Master 2. L'entrée en M2 se fait après l'obtention du M1 « Mondes médiévaux » (ou d'une ancienne maîtrise pour une reprise d'études) et en accord avec un directeur de recherche.

Les titulaires d'un autre M1 constitueront un dossier qui sera examiné par la commission de master.

Par ailleurs, il est possible d'accéder au M1 avec une dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis. Se renseigner auprès de la direction du master.

Le redoublement est accepté après avis positif du directeur de recherche et de la direction du master. La direction du master vous fournira le formulaire à remplir. Il vous revient de vérifier les dates de demande et de réinscription.

3 - Les débouchés

- **MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT**, de l'école à l'université :

concours de professeur des écoles, CAPES, Agrégation

- **MÉTIERS DE LA RECHERCHE**

CNRS, Université

- **MÉTIERS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE**

- concours d'entrée à l'Institut National du Patrimoine (conservateurs du patrimoine), fonction publique territoriale et d'État

- concours des musées et de l'archéologie dans la fonction publique territoriale et de l'État (Attachés de conservation, Ingénieurs d'étude et de recherche, Assistants-Ingénieurs),

- concours et recrutements à l'INRAP et auprès des opérateurs privés et publics en archéologie préventive,

- concours d'agents des collectivités territoriales (guide-conférencier, animateurs du Patrimoine)

- **MÉTIERS DE LA DOCUMENTATION**

bibliothèques, médiathèques, archives d'entreprises, etc.

- **MÉTIERS DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION**,

de l'édition, du journalisme et de la vulgarisation scientifique, métiers du tourisme (guide conférencier, par ex.)

Après le master « Mondes médiévaux », il est aussi possible de s'orienter vers les masters pro « ATRIDA » (Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie), ou « Métiers de l'art, régie, documentation », de l'Université Toulouse Jean-Jaurès.

4 - Master 1 et 2 : parcours de formation

Le Master 1 est composé de 2 semestres (semestres 7 et 8).

=> semestre 7

- . 4 modules à dominante méthodologique (**701** construction du mémoire, **702** sources, **703** techniques et **705** informatique, **un seul groupe exceptionnellement cetet année**),
- . un module thématique (**706**),
- . séminaire du master « Mondes médiévaux » (**704**, les séances de séminaire ont lieu au cours des deux semestres, la validation est faite sur le second semestre),
- . un accompagnement personnalisé par le directeur de recherche (**701**).

=> semestre 8

- . un module d'encadrement par le/la directeur/directrice (**802**),
- . un module d'enseignement thématique (**803**),
- . un séminaire de recherche (**804**),
- . un module de professionnalisation (**805**),
- . un module d'option (**806**, possibilité d'effectuer une mise à niveau dans une langue vivante [pour ceux qui n'auraient pas obtenu la validation de deux années d'une même langue vivante au cours de leur licence ; niveau B2], ou une option à choisir parmi les UE du master « Mondes médiévaux » ou dans l'offre des autres masters de l'université (lettres, archéologie, anthropologie, mathématiques, etc.), en fonction du thème de recherche et du projet professionnel),
- . soutenance d'un rapport d'étape : mémoire de M1 (**801**, soutenance obligatoire en juin).

MASTER mondes médiévaux M1

	UE 701 (12 ECTS)	UE 702 24 h (4 ECTS)	UE 703 24 h (4 ECTS)	UE 704 24 h (4 ECTS)	UE 705 24 h (3 ECTS)	UE 706 24 h (3 ECTS)
	Construction du mémoire	Sources	Techniques	Séminaire du master Mondes médiévaux	Informatique	Thématiques
Sem. 7	HI 1 B701T	l'étudiant choisira 1 option parmi les 4 suivantes : HA 1 B702T : Sources archéologiques HA 2 B702T : Sources en histoire de l'art HI 1 B702T : Sources littéraires HI 2 B702T : Sources textuelles (diplomatiques)	l'étudiant choisira 1 option parmi les 4 suivantes : HI 1 B703T : Latin niveau 1 HI 2 B703T : Latin niveau 2 HI 3 B703T : Paléographie HA 3 B703T : Archéologie du bâti	HI 1 B704T	Informatique appliquée aux études médiévales HI 1 B705T	l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HI 1 B706T : Fait religieux HI 2 B706T : Mondes urbains HI 3 B706T : Sociétés et espaces ruraux

	UE 801 (12 ECTS)	UE 802 24 h (4 ECTS)	UE 803 24 h (4 ECTS)	UE 804 24 h (4 ECTS)	UE 805 24 h (3 ECTS)	UE 806 24 h (3 ECTS)
	Mémoire de M1 (mémoire d'étape)	Encadrement du mémoire	Thématiques	Rencontres interdisciplinaires	Rencontres et pratiques professionnelles	Langue vivante ou option (au choix)
Sem. 8	HI 1 B 801T	(voir avec le/la directeur/trice) HI 1 B802T	l'étudiant choisira 1 option parmi les 4 suivantes : HI 1 B803T : Idéologies HI 2 B803T : Art et société HI 3 B803T : Mentalités et culture HI 4 B803T : Institutions et société	séminaire au choix dans les équipes de recherche HI 1 B804T	HI 1 B805T	

Le Master 2 est composé de 2 semestres (semestres 9 et 10)

=> semestre 9

- . 3 modules à dominante méthodologique (**901** construction du mémoire, **902** sources, **903** techniques),
- . un module thématique (**906**),
- . séminaire du master « Mondes médiévaux » (**904**, les séances de séminaire ont lieu au cours des deux semestres, la validation est faite sur le second semestre),
- . un stage de professionnalisation (**905**) : le stage validé au 1^{er} semestre du M2 peut être effectué n'importe quand au cours des 2 années de master.

=> semestre 10

- . un module d'enseignement thématique (**1002**),
- . un séminaire de recherche (**1003**),
- . un module de présentation des recherches dans le cadre du mémoire : journée d'étude de fin de master (**1004**),
- . soutenance du mémoire de recherche Master « Mondes médiévaux » (**1001**).

Remarque : UE Stage (obligatoire)

Dans le cadre de la construction du projet professionnel, un stage est obligatoire. Certains sont proposés par les enseignants du master (édition de textes, traduction et paléographie ; techniques de relevés en architecture et topographie ; chantier histoire), d'autres stages peuvent être effectués dans des structures extérieures dont une liste est donnée.

Ce stage peut être fait au cours du 1^{er} ou du 2nd semestre du M2, entre les deux années, voire pendant l'année de M1. Il est validé dans le module 905 (semestre 9).

Contact : Virginie Czerniak.

MASTER mondes médiévaux M2

	UE 901 (12 ECTS) Construction et encadrement du mémoire (voir avec le/la directeur/trice) HI 1 B901T	UE 902 24h (4 ECTS) Sources l'étudiant choisira 1 option parmi les 4 suivantes : HA 1 B902T : Sources archéologiques HA 2 B902T : Sources en histoire de l'art HI 1 B902T : Sources littéraires HI 2 B902T : Sources textuelles (diplomatiques)	UE 903 24h (4 ECTS) Techniques l'étudiant choisira 1 option parmi les 4 suivantes : HI 1 B903T : Latin niveau 1 HI 2 B903T : Latin niveau 2 HI 3 B903T : Paléographie HA 3 B903T : Archéologie du bâti	UE 904 24 h (4 ECTS) Séminaire du master Mondes médiévaux HI 1 B904T	UE 905 24 h (3 ECTS) Professionnalisation Pratique de terrain stage HI 1 B905T	UE 906 24 h (3 ECTS) Thématiques l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HI 1 B906T : Fait religieux HI 2 B906T : Mondes urbains HI 3 B906T : Sociétés et espaces ruraux
--	---	--	---	--	--	--

Sem. 10	UE 1001R (19 ECTS) Mémoire de recherche HI 1 B111 T	UE 1002R 24 h (4 ECTS) Thématiques l'étudiant choisira 1 option parmi les 4 suivantes : HI 1 B112T : Idéologies HI 2 B112T : Art et société HI 3 B112T : Mentalités et culture HI 4 B112T : Institutions et société	UE 1003 24 h (4 ECTS) Rencontres interdisciplinaires séminaire au choix dans les équipes de recherche HI 1 B113T	UE 1004 (3 ECTS) Journée d'étude de fin de master HI 1 B114T
----------------	---	--	---	--

5- Contenu des modules

Semestre 1

701 : Construction du mémoire (M1)

Ce module (HI1B701T), spécifique aux M1, est consacré aux recherches documentaires de l'étudiant et à l'élaboration de son mémoire.

En 2025-26, il consiste en 4 séances de 3h : 17/11 ; 26/01 ; 09/02 ; 23/03

901 : Construction et encadrement du mémoire (M2)

Ce module (HI1B901T) est constitué par un accompagnement personnalisé de chaque étudiant, assuré par son directeur de recherche. La périodicité et les modalités sont à discuter avec chaque directrice ou directeur.

702/902 : Sources (24h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **Sources archéologiques** (S. Bochaton coord., S. Burri, C. Hallavant, I. Pactat, M. Schreinemachers)

HA1B 702T ou HA1B 902T

Ce cours a pour objectif de présenter l'ensemble des sources potentielles pour une recherche en archéologie et en histoire de l'art, leurs apports et leurs limites. Il introduit aux méthodes d'exploitation et d'enregistrement des données dans une perspective archéologique au sens large.

- **Sources en histoire de l'art et iconographiques** (V. Czerniak, C. Henocq)

HA2B 702T ou HA2B 902T

La première partie du cours portera sur les images comme outil essentiel aux historiens de l'art afin d'appréhender le Moyen Age pour donner aux étudiants des méthodes de lecture et de compréhension de l'image médiévale, qu'elle soit profane ou religieuse et ce, dans sa plus grande diversité. La seconde partie sera consacrée à six études de cas.

- **Sources littéraires** (M. Raguin)

HI1B 702T ou HI1B 902T

Ce cours a pour objectif de présenter les textes médiévaux dits « littéraires », non écrits en latin (à partir du XI^e siècle), et leurs spécificités (typologie, contextualisation, langue, thématiques, oralité/scripturalité). À partir d'analyses d'extraits variés, il proposera de réfléchir aux méthodes permettant d'utiliser ces sources comme des documents utiles à l'historien, échos d'événements et de problématiques sociales ou témoins des mentalités et de l'imaginaire du Moyen Âge.

- **Sources textuelles** (F. Gallon, L. Macé)

HI2B 702T ou HI2B 902T

Ce module propose aux étudiants un parcours guidé à travers les sources textuelles historiques du Moyen Âge et leurs différentes formes d'utilisation et d'analyse par les historiens. Après une présentation générale de chaque type de source, le cours présentera d'abord une initiation à la diplomatique (science d'analyse des diplômes et des actes juridiques), à l'analyse des cartulaires, des sources notariées, des registres, avant de se concentrer sur les grands types de sources narratives (principalement historiographie et hagiographie, avec un focus sur le premier Moyen Âge) : modalités, contextes et enjeux de composition ; usages sociaux, réception et transmission ; possibilités et limites de leur exploitation par les historiens.

703/903 : Techniques (24h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **Latin, niveau 1** (E. Andrieu)

HI1B 703T ou HI1B 903T

Il s'agit d'un module d'initiation au latin qui est réservé aux débutants : bases de la grammaire du latin, déclinaisons et conjugaisons.

- **Latin, niveau 2** (H. Debax)

HI2B 703T ou HI2B 903T

Ce module est destiné aux étudiants qui ont déjà quelques bases en latin, ou qui ont déjà obtenu le module de latin niveau 1. Outre des révisions grammaticales, il sera consacré à des traductions de textes médiévaux de toute nature (chartes, chroniques, œuvres).

- **Paléographie médiévale** (D. Carraz, I. Theiller)

HI3B 703T ou HI3B 903T

Ce cours a pour but d'offrir aux étudiants une initiation à la lecture des documents médiévaux originaux, du XI^e au XV^e siècle. Il a lieu aux Archives départementales ; le travail est entièrement effectué sur des parchemins qui y sont conservés. L'enjeu est de rendre les étudiants autonomes dans leurs recherches en archives.

- **Archéologie du bâti** (B. Lefebvre)

HA3B 703T ou HA3B 903T

Ce cours vise à fournir les principes fondamentaux d'une étude archéologique du bâti. Les séances alterneront entre théorie et pratique de terrain. La première partie du cours sera consacrée à la présentation générale de la démarche l'archéologie du bâti, aux méthodes de relevé (manuel, station totale ou photogrammétrie), au phasage et à la datation. Des séances de terrain seront organisées dans une seconde partie, afin de mettre en pratique les éléments vus précédemment. Enfin, le cours proposera

une série de travaux personnalisés et/ou orientés selon les besoins et les sujets d'étude des étudiants qui s'intéressent à l'architecture ou travaillent sur le bâti.

704/904 : Séminaire du master « Mondes médiévaux » (24h)

HI1B 704T ou HI1B 904T (J. Dubois et L. Macé)

Ce séminaire est destiné aux étudiants qui débutent dans une démarche de recherche en archéologie, histoire et histoire de l'art médiéval, en leur présentant au travers d'exemples concrets l'actualité de la recherche, en France et ailleurs.

Les séances du séminaire se déroulent sur les deux semestres ; l'UE est validée à la fin du second semestre. Voir sur Iris le calendrier distribué (12 séances dans l'année).

705 : Informatique (24h) M1

Ce module est spécifique aux M1 (HI1B 705T) (T. Balbin-Estanguet, M. Bourdoux, S. Poulanc)

L'objectif de ces séances d'informatique est de présenter les outils fondamentaux pour le travail de recherche en histoire, histoire de l'art et archéologie. En prenant appui sur de nombreux exemples et sur une pratique concrète des logiciels, les cours fourniront également des solutions pour la préparation informatique du mémoire. En fonction des groupes, les enseignements porteront sur les logiciels de traitement de texte (type Word) ou d'images, ainsi que sur l'utilisation de logiciels dédiés au DAO (Dessin Assisté par Ordinateur) et au traitement de l'image (type Photoshop), une initiation aux SGBD (Systèmes de gestion de bases de données) et aux SIG (Systèmes d'information géographique).

905 : Stage

coordination V. Czerniak (HI1B 905T)

De nombreux stages sont proposés, certains organisés par les enseignants du master, d'autres dans des structures extérieures. Le choix doit être fait en fonction des spécialités de chacun, en accord avec le directeur de recherche. Le stage peut être effectué entre le M1 et le M2, ou pendant le 1^{er} ou le 2nd semestre de M2.

Vous pouvez choisir votre stage parmi :

- **Archives : projet HMalte** (H. Debax). Aux archives départementales de la Haute-Garonne, 11 boulevard Griffoul-Dorval (bus 27 arrête Archives départementales / L9 arrêt Trois Fours). Les mercredis du 1^{er} semestre de 11h à 14h : venir avec un ordinateur portable et un sandwich.

Le travail porte sur le dépouillement de sources inédites, leur transcription et la compréhension des actes médiévaux (perfectionnement en paléographie et en latin médiéval). Le corpus dépouillé est issu du fonds de Malte, d'une commanderie templière ou hospitalière. Les actes datent du XII^e au XV^e siècle et permettent d'aborder tous les aspects de la documentation médiévale (perfectionnement en diplomatique). Encadrés par un enseignant, les étudiants sont chargés d'effectuer

toutes les opérations en vue d'une édition scientifique : transcription, rédaction de l'analyse, vérification de la date.

- **Chantier histoire** (R. Viader)

12-16 janvier 2026, Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

Sur le principe des chantiers archéologiques, ce stage d'une semaine se présente sous la forme d'un travail collectif de dépouillement d'une source inédite. Objet : transcription et édition du fonds de l'évêché de Rodez, de la baronnie de Montpaon et autres fonds. Stage intensif d'une semaine : du 12 au 16 janvier 2026 (transport, hébergement et repas gratuits).

- **Documenter les circulations et les échanges : les langues de la Méditerranée médiévale** (C. Judde coord.)

19-22 janvier 2026 à Toulouse

Le stage est animé par plusieurs collègues médiévistes dont les recherches portent sur les espaces méditerranéens. Il vise à faire découvrir aux étudiants des sources produites dans les différentes langues méditerranéennes (du latin médiéval aux langues vernaculaires : castillan, portugais, catalan, occitan, provençal, italien, judéo-arabe). Le travail portera sur les enjeux techniques et scientifiques de la traduction, grâce à la découverte d'outils variés et au travail sur les sources. Le stage permettra la production collective de traductions et d'appareils critiques dans le but de produire un fascicule de documents traduits.

Equipe enseignante (2026-27) : D. Baloup, D. Bramoullé, D. Carraz, B. Joudiou, E. Huertas, C. Judde, L. Macé, M. Raguin, S. Victor

- **Archéologie du bâti** (B. Lefebvre)

Printemps 2026

Ce stage propose une formation pratique à l'archéologie du bâti. Le cours s'articulera entre une phase de terrain (menée sur un bâtiment ancien de la région), suivie d'une phase d'exploitation des données. Dans la première partie, les étudiants seront initiés sur plusieurs jours aux relevés manuels (pierre à pierre, plan par triangulation), à l'usage des outils de topographie (station totale) et à la photogrammétrie. L'enjeu consistera aussi à apprendre à « lire » le bâti, en analysant et en interprétant les ruptures architecturales afin d'identifier les principes de construction et les reprises architecturales. Ce travail de terrain sera complété par un temps d'exploitation des données. L'objectif consistera à montrer comment mettre au propre les minutes de terrain par DAO (dessin assisté par ordinateur) afin de réaliser des relevés exploitables dans un rapport ou un mémoire. Parallèlement, il s'agira de voir comment procéder afin de synthétiser les observations faites *in situ*, et comment élaborer un phasage à l'aide d'un diagramme stratigraphique.

- **Musées, services de la Culture**, etc. (coordination V. Czerniak)

propositions de stages dans des musées, des bibliothèques, des services patrimoniaux.

706/906 : Thématiques (24h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **Fait religieux** (Q. Cazes, J. Dubois, I. Réal)

HI1B 706T ou HI1B 906T

Le cours s'articule autour de la question du culte des saints que nous aborderons sous trois axes différents, mais complémentaires : les reliques (étude du culte et des pratiques, types de présentations et modes selon les époques) ; le culte des saints et l'écriture de la sainteté durant le haut Moyen Age (Vies de saints, miracles, translations, inventions de reliques...) ; les grands pèlerinages, des origines au XIII^e siècle (Jérusalem, Rome et Compostelle).

- **Mondes urbains** (D. Baloup coord. D. Bramoullé, D. Carraz, S. Victor)

HI2B 706T ou HI2B 906T

À travers des exemples multiples de villes inscrites dans les réseaux qui parcourent l'espace méditerranéen (de Séville à Tyr, en passant par Marseille, Rome ou encore Alexandrie), les quatre intervenants proposeront une réflexion sur les sources et les enjeux de l'histoire urbaine. Actes de la pratiques, chroniques, ressources produites par l'archéologie... seront mobilisés pour explorer le paysage urbain et ses évolutions, les échanges et l'activité économique, les pratiques de gouvernement et le rôle politique des villes, les mémoires urbaines.

- **Sociétés et espaces ruraux** (M. Bourdoux, S. Burri, C. Rendu)

HI3B 706T ou HI3B 906T

L'étude des espaces des sociétés rurales médiévales s'est profondément renouvelée ces dernières années. L'enseignement a pour but de donner les outils conceptuels et méthodologiques pour l'analyse des agglomérations rurales et des paysages agraires, ainsi que de proposer un panorama historiographique de la question et des sources disponibles. La genèse et la transformation des villages, l'aménagement des domaines seigneuriaux, les relations société-milieu sont plus particulièrement traités.

Semestre 2

801 : Mémoire de M1, rapport d'étape – HI1B 801T

Mémoire de master 1^{ère} année, soutenance obligatoire en juin

voir ci-dessous les consignes générales à respecter pour le mémoire.

1001 : Mémoire du master « Mondes médiévaux » (M2) - HI1B111T

Mémoire de master, à l'issue du M2, soutenance en juin ou en septembre.

Le mémoire de M2 est le mémoire définitif qui clôture le travail de recherche effectué pendant 2 ans. Voir ci-dessous les consignes générales à respecter pour le mémoire.

802 : Encadrement et oral de soutenance (M1)

Ce module (HI1B802T) est constitué par un accompagnement personnalisé de chaque étudiant, assuré par son directeur de recherche. La périodicité et les modalités sont à discuter avec chaque directrice ou directeur.

803/1002 : Thématiques (24h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **Idéologies, pouvoirs et représentations** (B. Joudiou, A. Montel, S. Gasc)

HI1B 803T ou HI1B 112T

La culture médiévale a placé les images au cœur d'un dispositif de représentations des pouvoirs laïques et ecclésiastiques. Toutes sortes de supports iconographiques sont mis à contribution pour renforcer, illustrer et légitimer les actes des élites exerçant de larges responsabilités. Grâce à l'étude d'un corpus riche et diversifié, on peut restituer les jeux et les enjeux de l'utilisation des images (enluminures, peintures, monnaies, médailles). Les dossiers proposés pourront être pris aussi bien dans l'Occident médiéval, l'Orient byzantin ou les mondes islamiques.

- **Art et société** (Q. Cazes, H. Débax)

HI2B 803T ou HI2B 112T

Les séances de ce module seront consacrées à l'histoire de la société en Occident au XI^e siècle. L'accent sera mis particulièrement sur l'approche des sources, à la fois diplomatiques et narratives (deux textes majeurs : le *Livre des miracles de sainte Foy* et le *Conventum Hugonis*), pour élaborer un tableau de la société dans sa complexité et ses évolutions. La seconde partie du module sera consacrée à une analyse de l'art des XI^e et XII^e siècles, vu comme expression de la société contemporaine.

- **Mentalités et cultures** (S. Bochaton, V. Czerniak, F. Gallon, B. Joudiou)

HI3B 803T ou HI3B 112T

La pluridisciplinarité du master est parfaitement défendue dans cette UE organisée en diptyque. Le premier volet est consacré à l'histoire de l'art et s'attache, à travers l'étude d'œuvres réalisées dans des matériaux variés et appartenant aux trois grandes périodes du Moyen Âge occidental - haut Moyen Âge, Moyen Âge central et bas Moyen Âge - à la mise en lumière des habitudes d'esprit et des phénomènes, tant matériels qu'idéologiques, ayant présidé à leurs réalisations. Les productions contemporaines d'*Al Andalus* et de l'Empire carolingien sont ainsi exposées en parallèle, puis est abordée la montée en puissance progressive et signifiante des représentations mariales, pour finir avec l'évocation de la mise en images du monde chevaleresque et profane inspirée par les sources littéraires. Le volet histoire, à travers des sources textuelles et iconographiques de nature variée, traite de la culture et des représentations propres aux sociétés médiévales en mettant l'accent sur deux aires géographiques distinctes : la péninsule Ibérique du haut Moyen Âge, d'une part ; le

monde byzantin et orthodoxe, de l'autre. S'ajoute un volet relatif aux sources archéologiques (programme à venir).

• **Institutions et société** (E. Huertas, D. Bramoullé)

HI4B 803T ou HI4B 112T

Ce cours a pour but d'initier les étudiants au droit médiéval et plus globalement à une approche juridique de la société médiévale du V^e au XV^e siècle. Si nous suivons la définition proposée naguère par Gabriel Le Bras, une institution est une structure durable, agencée pour la vie collective. La famille, la royauté, l'Eglise, la communauté, la seigneurie, la justice, la fiscalité, la vie économique seront autant de thèmes abordés. À la croisée de l'histoire sociale et économique, ce cours renforcera la culture juridique nécessaire à l'étude de nombreux documents du Moyen Âge. Différentes sources provenant d'archives ou de bibliothèques seront présentées et étudiées collectivement, dans leur version numérisée, lors d'ateliers spécifiques.

804/1003 : Rencontres interdisciplinaires (24h)
--

HI1B 804T ou HI3B 113T

L'étudiant doit suivre des séminaires organisés par les équipes de recherche de l'UTJ, des laboratoires CNRS Framespa, Traces ou autres... (à discuter avec le directeur de recherche), ou bien des colloques et journées d'étude.

Demi-journées ou séances de séminaires pour un total de 24h

805 : Rencontres et pratiques professionnelles (24h) M1
--

Responsables : H. Débax, J. Dubois

Ce module, spécifique aux M1 (HI1B805T), est consacré à la connaissance de différents secteurs d'activité et de métiers en lien avec la formation, par des rencontres avec des professionnels des bibliothèques, des archives et du patrimoine. À la fin du semestre 2, les étudiants sont chargés de faire des visites ou des présentations thématiques (de monuments, de sites, d'œuvres, d'objets archéologiques, de personnages historiques...) *in situ*.

806 : Option (24h)

Voir ci-dessous une liste d'options éligibles au titre de ce module.

1004 : Journées d'étude de fin de master (M2)
--

Ce module (HI1B 114T) est consacré à l'organisation par les étudiants d'une journée d'étude au cours de laquelle chacun propose une communication scientifique en lien avec son sujet de recherche (le groupe des M2 doit élaborer le programme, composer l'affiche, organiser matériellement la journée)

En 2026, les journées d'étude auront lieu en mai.

Options

exemples de choix possibles pour le module 806

(à discuter avec le directeur de recherche) :

- **Master Mondes médiévaux**

choisir une autre option du module 706 ou du module 803 (voir ci-dessus)

- **Master de lettres**

Ces séminaires ne sont pas réservés aux spécialistes de littérature médiévale ; ils s'adressent à tout étudiant désireux de comprendre comment le Moyen Âge, dans le temps long, nourrit l'imaginaire artistique. Les étudiants du Master Mondes médiévaux sont les bienvenus. L'édition au programme, avec texte, traduction, notes et glossaire, permet une lecture aisée, même pour qui n'est pas familier de l'ancien français.

⚠ nous contacter pour l'inscription

Littérature médiévale 1 (LMOA701T) ; semestre 1 (jeudi 14h-16h)

Le Graal et ses mystères (I) : évolution d'un motif littéraire de Chrétien de Troyes à Robert de Boron (Daniel Lacroix)

Littérature médiévale 2 (LMOA801T) ; semestre 2 (mardi, 10h30-12h30),

De l'Histoire au mythe littéraire : Jeanne d'Arc (XV^e-XXI^e siècle) (Florence Bouchet)

L'univers des Vikings (Daniel Lacroix)

M1 : Univers des Vikings 1 (SC01OP7T) : semestre 1, lundi 10h50-12h50 (UFR LLCE)

Univers des Vikings 2 (SC01OP8T) : semestre 2, lundi 10h50-12h50 (UFR LLCE)

M2 : Univers des Vikings 3 (SC01OP9T) : semestre 1, lundi 14h00-16h00 (UFR LLCE)

- **Master d'histoire moderne et contemporaine**

Voir les UE 805 proposées

- **Langues : LANSAD**

anglais, allemand, espagnol, catalan, portugais, italien, arabe, grec moderne, chinois, coréen, hébreu, suédois, russe...

6 – L'évaluation des modules

Les modalités précises d'évaluation de chaque module seront indiquées par le.a ou les enseignant.e.s au début de chaque semestre.

Étudiants assidus

M1		Note attribuée par
701	oral de mi-parcours (janvier-février)	les enseignants en charge de la séance
702	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
703	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
704	assiduité au séminaire + CR d'une séance	les responsables du séminaire
705	exercices notés (informatique)	l'enseignant du cours
706	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
801	soutenance du mémoire en mai-juin	le jury de soutenance
802	oral de soutenance	le jury de soutenance
803	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
804	CR d'une séance de séminaire	le directeur du mémoire
805	un exercice de communication orale	les enseignants du cours
M2		
901	oral de mi-parcours (janvier-février)	le directeur du mémoire
902	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
903	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
904	assiduité au séminaire + CR d'une séance	les responsables du séminaire
905	validation sur rapport de stage ou attestation	le directeur du mémoire
906	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
1001	soutenance du mémoire (avant fin septembre)	le jury de soutenance
1002	une note ou une moyenne de notes	l'enseignant du cours
1003	CR d'une séance de séminaire	le directeur du mémoire
1004	communication à la journée d'étude	les enseignants en charge de la séance

7 - L'évaluation des mémoires

LE MÉMOIRE DE M1

Le mémoire de M1 comprendra environ 60 à 100 pages¹.

L'étudiant sera évalué, selon les exigences du sujet et en accord avec les indications fournies par chaque directeur de mémoire, sur les éléments suivants :

1) Bibliographie et historiographie

- établissement d'une bibliographie critique : à rendre sous forme de dossier à la fin du 1^{er} semestre (dossier qui entre dans la validation du module 701)

- maîtrise de l'historiographie concernant le sujet de recherche : selon les sujets et les directeurs, l'historiographie peut remplacer, dans le mémoire, la bibliographie critique, la bibliographie étant alors présentée sans commentaires.

2) - repérage des sources ; établissement et présentation du corpus de sources, avec éventuellement création d'une base de données ;

3) - capacité à énoncer une problématique, élaboration d'un projet de recherche pour aboutir à un mémoire inédit à l'issue du M2

4) - rédaction d'une étude de cas, à partir d'un premier dépouillement des sources (sur un échantillon du corpus, un aspect de la problématique...), ou catalogue ou inventaire d'objets ou d'œuvres : première mise en œuvre d'une partie du sujet de recherche choisi.

5) - grammaire et orthographe irréprochables

6) - originalité de la rédaction (**plagiat interdit et sanctionné** : <http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>; vous devez rédiger vous-même le mémoire et vous ne pouvez pas avoir recours à l'IA pour la rédaction).

Il est obligatoire de déposer son mémoire sur **DANTE** avant la soutenance pour obtenir un certificat de non-plagiat (<http://dante.univ-tlse2.fr/> accès avec les codes ENT).

La soutenance aura lieu en fin d'année, devant un jury composé d'au moins deux enseignants de l'équipe pédagogique (au moins un membre en plus du directeur ou des co-directeurs).

¹ Format de papier A4, police lisible (ex Times), en taille 12, interligne de 1,5 et marges de 2 à 2,5 cm. Cf. normes du mémoire adoptées par l'ensemble des enseignants du master Mondes médiévaux.

LE MÉMOIRE DE M2

Le mémoire de M2 comprendra environ 100 à 150 pages. Il portera, selon les exigences du sujet et en accord avec les indications fournies par chaque directeur de mémoire, sur tout ou partie des éléments suivants, dans une proportion à fixer au cas par cas :

- 1) - approfondissement de l'analyse historiographique
- 2) - achèvement du repérage des sources et/ou de la base de données
- 3) - évaluation et analyse critique de l'ensemble des sources
- 4) - mise en forme d'une recherche originale et menée à son terme, susceptible de déboucher sur un projet de thèse.

Le mémoire de M2 doit former un tout cohérent qui se suffit à lui-même (ne nécessitant pas de relire le mémoire de M1). En conséquence, sans copier-coller le texte du M1, l'essentiel de celui-ci sera synthétisé, réinjecté voire complété dans le mémoire de M2.

L'étudiant sera également jugé sur le style, la grammaire et l'orthographe, et l'originalité de la rédaction (**plagiat interdit et sanctionné** : <http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr> ; vous devez rédiger vous-même le mémoire et vous ne pouvez pas avoir recours à l'IA pour la rédaction). Il est obligatoire de déposer son mémoire sur **DANTE** avant la soutenance pour obtenir un certificat de non-plagiat (<http://dante.univ-tlse2.fr/> accès avec les codes ENT).

La soutenance aura lieu en fin d'année, devant un jury composé d'au moins deux enseignants de l'équipe pédagogique (avec au moins un HDR), (au moins un membre en plus du directeur ou des co-directeurs).

[NB : Si le nombre de pages de chaque mémoire doit être important (dans les fourchettes susdites), les mémoires ne sont pas notés au poids : plus que la quantité, c'est la qualité qui importe.

Les consignes sont indicatives, elles doivent être adaptées au type de sujet, et en accord avec le directeur de recherche.]

NORMES POUR LES COMPTES RENDUS

Plusieurs modules sont évalués à partir de comptes rendus de lectures ou d'assistance à des séances de séminaires. Ces comptes rendus doivent être envoyés en format électronique (doc, odt, pdf...) et en version papier. Le plagiat est interdit.

Les comptes rendus de séminaires doivent porter sur une séance du séminaire commun. Pour le M1 (modules 704/904), la longueur doit être au minimum de 7 000 caractères (espaces compris) ; pour le M2 (modules 804/1003) de 10 000 caractères.

Pour les autres comptes rendus, se conformer aux consignes de l'enseignant.

Dans tous les cas, le plagiat est interdit et sanctionné : voir : <http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>.

8- Délivrance des diplômes

M1

Une compensation est opérée entre les notes obtenues dans les divers modules, **sauf pour le module 801** : il est impératif d'avoir une note supérieure à 10/20 au mémoire (note non compensée).

M2

L'obtention de la totalité des modules de M2 donnera lieu à la délivrance du diplôme de :

Master recherche, Sciences humaines et sociales

Mention « Mondes médiévaux »

Attention : en M2, aucune compensation n'est effectuée entre les notes obtenues dans les divers modules. Il est impératif d'avoir la moyenne à tous les modules. L'absence de note à une UE ou une note en-dessous de la moyenne invalident le diplôme et obligent à redoubler.

L'étudiant peut par la suite envisager une inscription en doctorat, après avoir défini un sujet avec un directeur de recherche.

9 - L'équipe pédagogique (encadrement des mémoires)

PROFESSEURS, DIRECTEURS DE RECHERCHE, HDR :

Daniel Baloup
Damien Carraz
Quitterie Cazes
Hélène Débax
Florent Hautefeuille
Claire Judde de Larivière
Bastien Lefebvre
Laurent Macé
Christine Rendu
Sandrine Victor

MAÎTRES DE CONFÉRENCES, CHARGÉS DE RECHERCHE :

Sidonie Bochaton
Emmanuelle Boube
David Bramoullé
Sylvain Burri
Virginie Czerniak
Jacques Dubois
Florian Gallon
Emmanuel Huertas
Benoît Joudiou
Aurélien Montel
Fernand Peloux
Marjolaine Raguin
Isabelle Réal
Isabelle Theiller
Roland Viader