



SÉMINAIRE

ATELIER

OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Les séminaires sont en mode hybride
merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

Au delà de l'écrit Communiquer sur le chantier

Coord. :
Sandrine Victor (Framespa- INUC),
Philippe Bernardi (LAMOP)
et Virginie Mathé (CRHEC- UPEC)

23 janvier 2026

Introduction. **Sandrine Victor, Philippe Bernardi, Virginie Mathé**

13 février

L'écrit pour dire l'oral.

Quand les sources médiévales permettent de percevoir échanges et discussions sur les chantiers.

Marion Foucher (Artehis - Université de Bourgogne)

20 mars, Salle GH 106 ODG*

Au delà de l'écrit : apport de l'archéologie à la connaissance des chantiers médiévaux.

Lola Sabardine (Framespa - UT2J) et **Quitterie Cazes** (Framespa - UT2J)

27 mars

*Transmission des savoirs techniques dans la Méditerranée médiévale entre le X^e et le XIII^e siècle :
le cas de la Toscane.*

Giovanna Bianchi (Université de Sienne)

10 avril

La transmission des informations sur les chantiers dans la documentation juridique latine.

Charles Davoine (PLH - UT2J)

17 avril

Marques de chantiers et contrôles des travaux dans les bâtiments de Pompéi.

Hélène Dessales (ENS - PSL)

2026

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche
salle A306*

