



ATELIER

SÉMINAIRE OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Les séminaires sont en mode hybride
merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

Au delà de l'écrit Communiquer sur le chantier

23 janvier 2026

Introduction. Sandrine Victor, Philippe Bernardi, Virginie Mathé

13 février

L'écrit pour dire l'oral.

Quand les sources médiévales permettent de percevoir échanges et discussions sur les chantiers.

Marion Foucher (Artehis - Université de Bourgogne)

20 mars, Salle GH 106 ODG*

Au delà de l'écrit : apport de l'archéologie à la connaissance des chantiers médiévaux.

Lola Sabardine (Framespa - UT2J) et Quitterie Cazes (Framespa - UT2J)

27 mars

Transmission des savoirs techniques dans la Méditerranée médiévale entre le X^e et le XIII^e siècle :
le cas de la Toscane.

Giovanna Bianchi (Université de Sienne)

10 avril

La transmission des informations sur les chantiers dans la documentation juridique latine.

Charles Davoine (PLH - UT2J)

17 avril

Marques de chantiers et contrôles des travaux dans les bâtiments de Pompéi.

Hélène Dessales (ENS - PSL)

Coord. :
Sandrine Victor (Framespa- INUC),
Philippe Bernardi (LAMOP)
et Virginie Mathé (CRHEC- UPEC)

2026

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche
salle A306*

